



Plaats van Vieren en Gedenken

We maken het allemaal mee: de geboorte van een kind, vieringen in vele vormen en het afscheid nemen van een geliefde. Zo lang de mensheid bestaat, zijn er allerlei vormen bedacht om daar uitdrukking aan te geven. In onze tijd is dat nog net zo. Of je nu gelovig bent of niet, allemaal hebben we zo onze rituelen.

Velen van ons zijn gedoopt, trouwden in de kerk en lieten hun geliefden begraven vanuit de kerk. Daar pasten vertrouwde rituelen bij die ons bemoedigden, troostten en dankbaar maakten. Mooi is, te zien dat vele mensen daar nog waarde aan hechten. Het is hun dierbaar. De kerk blijft zodoende een plaats voor en van vieren en gedenken.

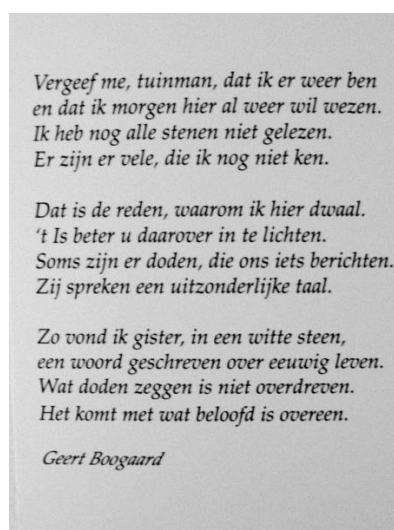
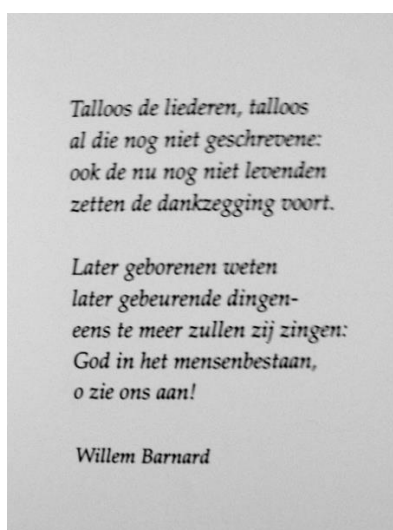
Nu de interne verbouwing van de Nicolauskerk een feit is en er een extra ruimte is gereserveerd voor vieren en gedenken, is er een werkgroep gevormd die zich ging buigen over de inrichting ervan waarbij dat vieren en gedenken een centrale rol moest krijgen.

Na heel wat ge-Google en onderling overleg zijn we uiteindelijk tot een ontwerp gekomen waar we ons allemaal in konden vinden en naarmate de uitvoering steeds concreter werd, werden we spontaan enthousiaster.

Het resultaat heeft u inmiddels kunnen bekijken en voor wie niet in de gelegenheid was, die krijgt een aardig idee van de ruimte door de foto's aandachtig te bekijken.

Bij de doop van een kind wordt de ouders een Jacobsschelp, het symbool van nieuw leven, aangereikt met het verzoek deze te voorzien van de naam en die te plaatsen op het zand dat is aangebracht op de tafel aan de linkerkant onder het gedicht van Willem Barnard (zie Liedboek blz. 1561).

Bij een kerkelijke uitvaart kan de familie er voor kiezen een steen met de naam van de overledene te (laten) plaatsen op de tafel aan de rechterkant in Zeeuwse aarde onder het gedicht van Geert Boogaard (zie Liedboek blz. 1489).



Het middenstuk van de tafel met daarop centraal een grote kaars die verwijst naar het Licht van Christus, is de plek waar blijdschap, dankbaarheid en zorg samenkomen. Wie dat uiten wil, kan dat doen door een kaarsje aan te steken. Elke zondag is daar vóór en na de dienst gelegenheid voor.

Aan de wand tegenover de tafel hangt een kleurrijk schilderij van de Zeeuwse kunstenares Jopie Minnaard dat is uitgeleend door Dirkje van Fraassen. Wie de moeite neemt, daar bij stil te staan, ontdekt een scala aan symboliek.

De werkgroep is blij met de Plaats van Vieren en Gedenken.

We hopen en bidden dat vele mensen ook daar Geloof, Hoop en Liefde mogen ervaren.

De Werkgroep Plaats van Vieren en Gedenken:

Nel Eggebeen

Dirkje van Fraassen

Daan Ingelse

Ineke Meulenberg

